



المؤتمر العلمي الدولي

المتخصص في اللغة والأدب في دورته الثانية

الموسوم بـ {الخطاب العربي وانصاع النص

بين التحليل والتأويل والتلقي}

((الرؤى والتجليات والأساليب الفنية))



المواعيد المهمة:

- تاريخ انعقاد المؤتمر: 8، 9 / 9 / 2021 م
آخر موعد لتقديم الملخصات: 1 / 3 / 2021 م
آخر موعد لتقديم البحوث كاملة: 1 / 5 / 2021 م
مسؤولية الباحث: النقل الخارجي وتذاكر السفر
مسؤولية الجهة المنظمة: الإعاشة والإقامة أثناء المؤتمر



اسم المؤسسة: جامعة الزاوية

الكلية: كلية التربية بأبي عيسى

موقع المؤسسة التعليمية: الزاوية, أبي عيسى

الاتصال:

0925374942: أ.د. قاسم حسن القفة رئيس اللجنة العلمية

0925535177: د. سمر محمد النوياتي مقرر اللجنة العلمية

البريد الإلكتروني: s.nwelaty@zu.edu.ly

q.alquffah@zu.edu.ly

شروط المشاركة:

- 1- أن يكون البحث وفق الشروط العلمية والعالمية المتفق والمتعارف عليها.
- 2- أن يكون البحث ضمن محاور المؤتمر.
- 3- ألا تزيد صفحات البحث عن خمس وعشرين صفحة ولا تقل عن عشر.
- 4- يُكتب البحث ببرنامج ورد (word) بخط (Traditional Arabic) بخط (14) للمتن و (12) للهوامش، مع وضع الهوامش والمراجع نهاية البحث.
- 5- يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية، وألا يكون البحث قد أُعدَّ لمؤتمر أو ملتقى أو ندوة أو قد سبق نشره.
- 6- تخضع البحوث للتحكيم العلمي السري من لجان متخصصة.
- 7- من حقّ اللجنة العلمية للمؤتمر الاعتذار عن عدم قبو أية ورقة علمية في حالة عدم استوائها للشروط العلمية دون إبداء الأسباب.
- 8- الجِدَّة والدقَّة في البحث موضوعاً ومضموناً ولغةً، مراعاة وضوح الأهداف، وعلمية النتائج والتنوع الزمني للمصادر والمراجع.
- 9 - قيمة المشاركة للمداخلات من داخل ليبيا (200) دينار ليبي للمشاركة الواحد (400) لمشاركين اثنين في البحث الواحد، وذلك للحضور الشخصي، (150) دينار ليبي (أونلاين) للمشاركة الواحد (300) دينار ليبي لمشاركين اثنين، وألا تكون المشاركة في البحث الواحد لأكثر من باحثين اثنين.
- 10- قيمة المشاركة للمداخلات من خارج ليبيا (أونلاين) (150) دولار، (200) دولار للحضور الشخصي.
- 11- يُفتح المجال للمشاركة من دون ورقة علمية لكل عاشق للغة العربية.



توطئة:

لا يُذكر الخطاب إلا ويطلّ النص برأسه معلماً عن حضوره القوي، إذ لا خطاب من دون نص، ويفقد النص بوصلته منحرفاً عن مرامه عند تخلف الخطاب عن ركبته، بينما تظلّ الفكرة رابطاً خفياً بين التوأمن المتلازمين منذ الأزل، والعلاقة بينهما خاضعة لمدّ الفكرة وجزرها، وقد شهدت الدراسات اللغوية والأدبية الخاصة بالخطاب والنص في العقود الأخيرة تحولات عدّة مسّت منجزها المعرفي، وإطارها المنهجي، ومرجعياتها النظرية والتحليلية، وكانت هذه التحولات أحياناً نتيجة لتقاطعات علمية بينها، وعلى الباحثين التفكير أولاً في مسارات هذا التحوّل؛ للوقوف على مراحل ودواعيه وأسبابه وتحديد روافده، ثمّ الانتقال إلى دراسة علمية تحليلية من خلال عناصره الثمّة من حيث المتلقي والاستعمال والخطاب، وفي ذلك متسع للباحث العلمي ليغوص في أعماق هذه الدراسات وتلك النظريات من خلال الخطاب بحثاً عن أسرارها وخفاياها ليظهرها أمام الباحثين عن المعرفة، ولأهمية تلازم الخطاب والنص وتأثر أحدهما بالآخر، واتساع ذلك للتنوع البحثي، آثرنا جعله مجالاً للبحث في الدورة الثانية للمؤتمر الدولي المتخصص في اللغة والأدب الذي يُشرف عليه قسم اللغة العربية كلية التربية أبو عيسى، جامعة الزاوية، وذلك من خلال البحث في المحاور التالية:

محاور المؤتمر:

- الخطاب العربي من الحجاج إلى الإقناع،
- الخطاب العربي وأهميته في إنتاج الفكر البلاغي والنقدي.
- اللسانيات وأثرها في التحليل الخطابي.
- الخطاب العربي وأهميته في التحليل اللغوي.
- الخطاب العربي واستراتيجيات التدليل والتأويل.
- الخطاب العربي وتكامل منهج التحليل.
- الخطاب العربي وتظافر أنساق التعبير.
- قضايا المصطلح اللساني بين الأصالة والحداثة.
- الخطاب والتخاطب مفاهيم وحدود.
- تجليات الخطاب الديني، وتطور النص.
- أثر الفكر الديني في تطوير خطاب الأدب العربي.
- معالم التلاقي بين الخطاب العربي والفكر الديني.
- تباين الخطاب العربي وأثره في النص.
- انصياع النص لتقلبات الخطاب العربي.
- النص الأدبي من المغلق إلى المفتوح.
- تناغم الخطاب الأدبي مع النص.
- تفاعل النص الشعري مع الخطاب العربي.
- أثر المصطلح العلمي على انسجام الخطاب
- جمالية الخطاب في النص القرآني.
- التأويلية وتمثيلاتهما في تحليل الخطاب الشعري.
- الإسلام والإرهاب، هل هي أزمة نص أم خلل في التأويل.
- معالم الخطاب الإسلامي الجديد.

أصول تحليل الخطاب في النظرية اللغوية العربية.

من النص إلى الخطاب، قواعد الانتقال وواقع التلقي والتأويل.

الخطاب الأدبي بين الجمالية الحوارية والخبر الإشهاري.

اتساع مفهوم الخطاب في الاتجاهات التداولية.

أثر الصورة الفنية في إعلامية الخطاب.

أهداف المؤتمر:

- 1 - فتح المجال أمام الدارسين والمهتمين والباحثين لعرض البحوث ومقارنتهم العلمية لهذا الموضوع، وتوفير إطار علمي للتداول وتبادل الآراء، والمشاركة في النقاش الجاد الثمر بينهم.
- 2 - عرض أحدث الدراسات والبحوث العلمية في الحقول الاختصاصية التي تعالجها محاور المؤتمر.
- 3 - تشخيص وتحليل واقع البحث العلمي والانخراط الواعي في مواكبة سؤال التحوّل الذي تشهده الدراسات الأدبية واللغوية، والتجليات الجمالية في سياق المتغيرات المعرفية.
- 4 - ضمان استمرارية التفاعل الخلاق بين الدارسين والباحثين فيما بينهم من جهة، وبين نبض التحولات والمتغيرات التي تضح بما هذه الدراسات من جهة أخرى واستشراف الآفاق الممكنة في هذا التحوّل.

